

Fecha: 08/03/2017
 Fuente: EL MERCURIO - (STGO-CHILE)
 Pag: 16
 Art: 2
 Autor: Carolina Núñez
 Título: TEMÁTICAS FEMENINAS SON LA BASE DE TRES CICLOS DE CINE

Tamaño: 18,8x19,1
 Cm2: 359,5

Tiraje: 149.000
 Lectoría: 395.000
 Tono: No Definido

Como parte de las celebraciones del Día Internacional de la Mujer, este mes Cine UC, Matucana 100 y la Cineteca Nacional exhibirán filmes donde destacan actrices y directoras.

Los migrantes también presentes

Cerca de las 20:00 horas de hoy comienza también en la Plaza de Bolsillo, en calle Santo Domingo de la capital, un ciclo de cine de los países que tienen más migrantes en Chile. Asimismo, se podrá degustar comida de Colombia, Perú, Argentina y Haití durante los cuatro días que duren las exhibiciones organizadas por el Consejo Nacional de la Cultura Metropolitana. La jornada, que empieza hoy con la cinta colombiana "Sofía y el terco" de Andrés Burgos, se iniciará con la intervención de una ciudadana colombiana que contará su experiencia de vivir en el país.

Temáticas femeninas son la base de tres ciclos de cine



Juliette Binoche es la protagonista del ciclo que comienza hoy en el Cine UC. En la foto, en la película "Viaje a Sils María" de Olivier Assayas, que se dará hoy a las 18:30 horas y que es un estreno en Chile. Tendrá otras funciones.

Fecha: 08/03/2017
 Fuente: EL MERCURIO - (STGO-CHILE)
 Pag: 16
 Art: 3
 Autor: Carolina Núñez
 Título: TEMÁTICAS FEMENINAS SON LA BASE DE TRES CICLOS DE CINE

Tamaño: 14,2x15,8
 Cm2: 225

Tiraje: 149.000
 Lectoría: 395.000
 Tono: No Definido

CAROLINA NÚÑEZ F.

La lucha de las mujeres por la igualdad de derechos es la base del Día Internacional de la Mujer, que se celebra hoy en gran parte del mundo. En Santiago, el Cine UC, el Centro Cultural Matucana 100 y la Cineteca Nacional han preparado ciclos de cine donde se apreciará el trabajo de directoras y actrices.

En el mundo audiovisual, como en otras áreas, la participación femenina es desigual. En Hollywood, por ejemplo, durante 2016 hubo solo un 7% de las 250 películas que encabezaron la taquilla que fueron dirigidas por mujeres. Por lo que el carácter femenino generalmente marca una diferencia.

Esta personalidad se podrá ver en el ciclo de Cine UC, donde se presentará "Juliette Binoche à la carte", un especial dedicado a la actriz. Son 11 películas protagonizadas por ella. "Juliette es una de las actrices francesas más importantes de los últimos 20 años. Sus personajes siempre son mujeres con carácter. Quizás muy sufridas, pero a la vez muy fuertes. Por lo que me pareció que era una buena representante para conmemorar esta fecha", dice Milena Skoknic, jefa del Cine UC.

Según explica, para este ciclo se eligieron tanto filmes conocidos como otros que nunca han sido exhibidos en Chile. Para ello contaron con el apoyo del Instituto Francés de Cultu-

ra, que facilitó el material.

Resalta que también se incluyen películas emblemáticas de la actriz como la "Insoportable levedad del ser", "Chocolate" y "El paciente inglés".

Este ciclo comienza hoy a las 15:30 horas con "París" de Cédric Klapisch. La entrada tiene un valor de \$3 mil y se extenderá hasta el 19 de marzo. Todo el programa en extensión.uc.cl/

cine/cartelera.html

Hoy también se inicia "Cine en femenino", en Matucana 100, iniciativa del Ministerio de la Mujer y la Embajada de Argentina. El foco está en mujeres direc-

toras, por lo que se exhibirán diariamente cinco películas de realizadoras chilenas y argentinas. Entre los títulos destacan "La once", de Maite Alberdi, "7 semanas", de Constanza Figari, y "La niña de tacones amarillos", de Luján Loio, cinta que además abre el ciclo hoy a las 19:30 horas. Entrada liberada. El programa en www.m100.cl

En tanto, la Cineteca Nacional junto a la Cinemateca del Goethe-Institut presentarán durante este mes "Mujeres que rompen límites". El ciclo cuenta con ocho películas que se exhibirán gratuitamente los lunes y martes a las 17:00 horas hasta el 28 de marzo.

"Para nosotros es una súper buena vitrina para mostrar el cine alemán. Lo que hice fue mirar qué películas me habían llegado recientemente y que tuvieran que ver con mujeres", dice Isabel Mardones, directora de la Cinemateca del Goethe.

Destacan dos estrenos en la cartelera local: lunes 27 estará "Chandani y su elefante", y el martes 28, el documental "Herta Müller- El Alfabeto del miedo". El programa en www.ccplm.cl/sitio/ciclo-mujeres-que-rompen-limites.