



Fecha: 07/01/2017  
 Fuente: EL MERCURIO - (STGO-CHILE)  
 Pag: 17  
 Art: 4  
 Título: CICLO DE CINE SOBRE LA MIRADA FEMENINA DEL HOLOCAUSTO SE PRESENTA EN LA U. CATÓLICA

Tamaño: 20,4x14,2  
 Cm2: 290,1

Tiraje: 149.000  
 Lectoría: 395.000  
 Tono:  No Definido

# Ciclo de cine sobre la mirada femenina del Holocausto se presenta en la U. Católica

VALENTINA HARTWIG

En el Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile se inició ayer el ciclo "Cine y Holocausto: Una perspectiva femenina", que abarcará los diversos aspectos y el legado que dejó ese momento histórico.

La muestra, organizada por el Instituto de Historia de la UC, el Goethe Institut y el Columbia Global Centers, se extenderá hasta el próximo miércoles 11. Contempla la exhibición de ocho producciones —cuatro documentales y cuatro películas—, entre las que hay obras alemanas, israelíes, australianas y argentinas.

La selección fue realizada con la colaboración de la curadora y profesora de la Universidad de Columbia Annette Insdorf. "Annette sobre la base de sus estudios y libros nos ayudó en la selección de las películas", señala la directora del Global Centers de la Universidad de Columbia,



**La película alemana "Lore" (2012),** dirigida por Cate Shortland, es una adaptación de la novela "El cuarto oscuro" y será exhibida mañana, a las 18.30 horas.

Karen Poniachik.

Anette Insdorf dictará una clase magistral el lunes 9, donde explicará cómo ha tratado el cine el tema del Holocausto a lo largo de la historia. Además, durante las exhibiciones habrá

otros expertos que se referirán a los temas presentados.

"Hay muchísimas películas y documentales sobre el Holocausto, pero nosotros quisimos enfocarnos en una mirada distinta. Centrarnos en las mujeres;

es decir, como directoras o como protagonistas de lo que vamos a mostrar. Hay un tema de perspectiva de género importante y que es bastante inédito", destaca Poniachik.

Según plantea, estas cintas no solo giran en torno a víctimas o victimarios, sino que abarcan un abanico mucho más amplio.

Es la primera vez que se realiza un ciclo de este tipo en el país, por lo que esperan una alta convocatoria y también llevarlo a regiones el próximo año.

La primera función fue con la película israelí "Numbered" (2012), dirigida por Dana Doron y Uriel Sinai. Trata sobre la relación entre sobrevivientes de Auschwitz y los tatuajes que les realizaban en el campo de concentración.

Las entradas tienen un valor de \$1.500 y pueden adquirirse en el mismo cine, ubicado en Alameda 390. La programación de este ciclo se puede encontrar en la página Cineuc.cl.