



Fecha: 09/09/2016
 Fuente: DIARIO FINANCIERO (SANTIAGO-CHILE)
 Pag: 44
 Art: 2
 Título: ÁNGELES QUE LUCHAN POR LA FE EN MUESTRA DE ARTE COLONIAL

Tamaño: 27,9x24,9
 Cm2: 696

Tiraje: 30.000
 Lectoría: 42.230
 Tono: No Definido



Ángeles que luchan por la fe en muestra de arte colonial

Esta semana abrió sus puertas la exposición "Guerreros Celestes" en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Para profundizar en la temática de los ángeles, el martes se inauguró la muestra "Guerreros Celestes. El triunfo de los ángeles en el arte surandino, siglos XVII-XVIII", en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Las obras -pinturas y tallas- forman parte de la Colección Joaquín Gandarillas Infante, la que rescata pinturas de ángeles y arcángeles generadas en los talleres andinos, en el ámbito del mestizaje cultural, que fusiona figuras y creencias del catolicismo y de las religiones prehispánicas.

El tema de los ángeles es uno de los más complejos y enigmáticos de la fe y la iconografía cristiana, que alcanza en el sur andino colonial un gran despliegue. Su lucha por el triunfo de la fe es una batalla por la posibilidad de representación como reflejo de la omnipotencia y bondad de Dios, capaces de destruir, en el acto de su configuración pictórica o escultórica, el conjuro del mal.

"Seres sobrenaturales transidos de luz; espíritus puros a los que los hombres dotan de una configuración antropomórfica; colaboradores de Dios, que participan de su divinidad en diferentes grados según su cercanía a Él. Así se presentan

los ángeles a partir de las revelaciones del Antiguo y Nuevo Testamento; y así pasan al Nuevo Mundo con los primeros evangelizadores y órdenes religiosos, escenario donde los doctrieros, especialmente franciscanos y jesuitas, procuran reavivar y diversificar su culto en busca de una espiritualidad a la vez potente y cercana, encarnada en formas bellas, capaces de despertar la fascinación de los indígenas y ser comprendidas por ellos en su dimensión religiosa y cósmica", explica Isabel Cruz, curadora de la colección Joaquín Gandarillas Infante.

Por su parte, el rector de la Universidad Católica, Ignacio Sánchez, comenta que la exposición convoca a repensar a los ángeles a la luz del arte y de la fe, como un misterio más profundo y más bello, que el esoterismo o el hermetismo con que los enfoca la tendencia New Age.

"Guerreros Celestes" se puede visitar de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs., hasta el 25 de enero de 2017.

Las obras -pinturas y tallas- forman parte de la Colección Joaquín Gandarillas Infante.

